

Egzamin praktyczny odbył się w dniu 8.11.2006 r.

Trasa egzaminu – wycieczka piesza z oprowadzeniem po Zielonej Górze

1. Park Winny i Palmiarnia,
2. Park Tysiąclecia,
3. Kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela,
4. Plac Bohaterów Westerplatte,
5. Kościół Ewangelicki,
6. Aleja Niepodległości – Muzeum Ziemi Lubuskiej,
7. Kościół Polskokatolicki,
8. Teatr Lubuski,
9. Filharmonia Zielonogórska,
10. Fragment murów obronnych,
11. Kościół p.w. Matki Boskiej Częstochowskiej,
12. Skwer u zbiegu ulic Sobieskiego i Jedności,
13. Plac Słowiański,
14. Plac Pocztowy,
15. Wieża Łazienna (Głodowa),
16. 800-letni cis przy ul. Kopernika,
17. Konkatedra p.w. Św. Jadwigi,
18. Ratusz i Stary Rynek.

Pytania egzaminu praktycznego

Etap I – Park Winny i Palmiarnia

1. Przedstaw tradycje winiarstwa w Zielonej Górze (ukształtowanie terenu, charakterystyczne zabudowania, sławę zielonogórskich win, współczesne tradycje, kto to był Karol von Holtei).
2. Opisz panoramę ze Wzgórza Ceglanego z uwzględnieniem zakładów przemysłowych i budowli sakralnych (gdzie leży „Srebrna Góra”).
3. W jaki sposób (kiedy, co w tym czasie będzie robiła grupa, czy będziesz to wszystkim ogłaszał) rozwiążesz konieczność odbioru faktury za zapłacone bilety wstępu do Palmiarni.

Etap II – Park Tysiąclecia

1. Przedstaw historię Parku Tysiąclecia (aleja klonowa i lipowa).
2. Przedstaw krótko trasę przejścia z Parku Tysiąclecia do kościoła p.w. Najświętszego Zbawiciela.
3. Omów zasady poruszania się grupy w mieście (przejścia, środki transportu miejskiego, sposób poruszania się grupy).

Etap III – Kościół p.w. Najświętszego Zbawiciela.

1. Opisz architekturę i układ kościoła.
2. Co to są elementy wotywne.
3. Kiedy można wchodzić do kościołów z grupą i jak należy przygotować grupę do zwiedzania zabytków sakralnych.

Etap IV – Plac Bohaterów

1. Komu jest poświęcony pomnik na Pl. Bohaterów (przedstaw wcześniejsze pomniki i PRL-owską historię pomnika i jego otoczenia).
2. Jakie funkcje pełni Plac Bohaterów.
3. Jakie informacje należy przekazać grupie, aby nie było problemów- z odnalezieniem w wypadku zagubienia kogoś na trasie.

Etap V – Kościół Ewangelicki

1. Przedstaw budowę wieży i jej zwieńczenia na przykładzie kościoła ewangelickiego.
2. Omów w skrócie charakterystykę ewangelików.
3. Od czego zależy dobór treści krajoznawczych przekazywanych grupie turystycznej.

Etap VI – Aleja Niepodległości – Muzeum Ziemi Lubuskiej

1. Przedstaw dawne znaczenie ciągu komunikacyjnego dziś Al. Niepodległości.
2. Kim był i z czego jest znany Taddeo Pollacco.
3. Jak wprowadzisz przewodnika miejscowego i jakie informacje o grupie i programie przekazesz przewodnikowi po muzeum.

Etap VII – Kościół Polskokatolicki

1. Przedstaw architekturę kościoła polskokatolickiego
2. Kiedy i gdzie powstał w Zielonej Górze cmentarz izraelicki (dlaczego tak późno).
3. Co to jest „punkt” (miejsce) przewodnickie.

Etap VIII – Teatr Lubuski

1. Jaki charakter architektoniczny (wygląd zewnętrzny) ma budynek teatru.
2. Przedstaw działalność Teatru Lubuskiego (w przeszłości i obecnie).
3. Z czym kojarzą się Ci nazwiska Wilhelm Grau i Otton Vitenese.

Etap IX – Filharmonia Zielonogórska

1. Przedstaw działalność Filharmonii Zielonogórskiej.
2. Z czym kojarzysz dragonów von Bossego na placu Szklarskim.
3. W jaki sposób przewodnik prowadzi grupę turystyczną.

Etap X – Fragment murów obronnych

1. Co to był „Ring”.
2. Z jakich elementów składały się mury obronne Zielonej Góry.
3. Czy jakaś rzeka płynie w Zielonej Górze.

Etap XI – Kościół p.w. MB Częstochowskiej

1. Co legło u podstaw budowy Kościoła?
2. Wskaż ciekawe obiekty znajdujące się w pobliżu Kościoła.
3. Omów zasady oprowadzania po mieście grupy składającej się z dzieci.

Etap XII – Skwer u zbiegu ulic Sobieskiego i Jedności

1. Gdzie w Zielonej Górze znajdują się fragmenty murów obronnych?
2. Wymień nazwy Bram, które znajdowały się w murach Zielonej Góry.
3. Opisz herb miasta Zielonej Góry.

Etap XIII – Plac Słowiański

1. Jaki nieistniejący obiekt znajdował się na Placu i skąd pochodzi jego nazwa.
2. Wymień instytucje znajdujące się obecnie na Placu.
3. Jak zachowasz się, gdy liczebność grupa staje się coraz mniejsza – ubywa uczestników.

Etap XIV – Plac Pocztowy

1. Jak brzmi nazwa historyczna Placu i kiedy został założony?
2. Wymień i opisz obiekty znajdujące się obecnie na Placu.
3. Jakie są zasady współpracy przewodnika z pilotem?

Etap XV – Wieża Łazienna (Głodowa)

1. Skąd pochodzi nazwa Wieży.
2. Opowiedz historię „procesów czarownic” w Zielonej Górze.
3. Czy przewodnik musi obowiązkowo posiadać odznakę regionalną przewodnika turystycznego.

Etap XVI – 800-letni cis przy ul. Kopernika

1. Jakie najczęściej drzewa będące pod ochroną występują w Zielonej Górze.
2. Wymień Parki miejskie znajdujące się w Zielonej Górze.
3. Jak zachowasz się, gdy jeden z uczestników grupy zasłabnie?

Etap XVII – Konkatedra p.w. św. Jadwigi

1. Z jakim okresem historycznym jest związana budowa Kościoła?
2. Jakie style architektoniczne występują w Kościele?
3. Wymień najciekawsze wyposażenia wnętrza Kościoła.

Etap XVIII – Ratusz i Stary Rynek

1. Opisz układ przestrzenny starego miasta Zielonej Góry wg Planu Büttnera.
2. Opisz Ratusz miejski znajdujący się w Rynku.
3. Jakie obiekty hotelowo-gastronomiczne poleciłbyś turystom zwiedzającym Zieloną Górę.